## قواعد وتعريفات

## تعاريف

لتقابل: (le croisement) هو توازى عربتين تسيران في الجّاهين معاكسين.

المسافة التي يجب تركها عند التقابل مع:

-عربة ذات محرك داخل أو خارج المدينة 0.50 متر.

- راجل أو دراجة أوعربة بدون محرك داخل المدينة 1 متراًما خارج المدينة 2

متر.

التجاوز: (le dépassement) " الضوبلاج "يتم عادة من اليسار، مع أخذ جميع الاحتياطات التجاوز: (le dépassement) الضوبلاج التحرورية؛

- \* المسافة التي يجب تركها عند التجاوز:
- للتجاوز عربة ذات محرك داخل أوخارج المدينة 0.50متر.
- للتجاوز راجل أو دراجة أو عربة بدون محرك داخل المدينة من الواجب ترك مسافة لا تقل عن 1 متر أما خارج المدينة 1.50 متر

الواصل: (l'embrayage) يستعمل لربط أوفصل المحرك عن علبة السرعة وكذلك لإيقاف العربة دون تعطيل المحرك.

النقوش: هي الرسوم البارزة على سطح العجلة المطاطي.

الالتحام هو قوة احتكاك قارعة الطريق المستوية الجافة بعجلات في حالة جيدة.

الصوى: إشارات توضع عند ملتقيات الطرق أو عند المنعرجات لتجعلها مرئية بشكل واضح.

مر الزيادة في السرعة – أومر الاندماج - مر خاص يوجد في مدخل الطريق السيار أو الطريق الذي تكون فيه حركة السير مهمة .

مر التخفيض من السرعة –أو مر التباطؤ- مر خاص يوجد عند مخرج الطريق السيار . شريط التوقف الاستعجالي جزء من حاشية الطريق يحتل الطريق الحاذي للطريق السيار وهو معد خصيصا ليمكن في حالة الضرر من التوقف او الوقوف.

أضواء الطريق مسافتها 100 متر نستعملها خارج التجمع السكني بالليل شرط أن تكون عربتى هي الأولى و الطريق فارغة .

أضواء التقابل مسافتها 30 متر نستعملها داخل التجمع السكني المضاء أثناء السير بالليل. وكذلك خارج التجمع السكني بالليل عند التقابل أو التقاطع مع عربة أو راجلين. نستعملها كذلك إذا كانت الرؤية غير واضحة بالنهار بسبب الضباب أو الشتاء أو الثلج أو الدخول في نفق بالنهار.....

أضواء الوضع: أو أضواء التوقف: نستعملها ونتوقف بها خارج التجمع السكني بالليل او عندما تكون الرؤية غير واضحة بسبب الضباب أو الشتاء..... ويمكن السير بها عند الدخول لتجمع سكنى مضاء.

أضواء ألضباب الامامية نستعملها داخل أو خارج التجمع السكني أثناء الشتاء أو الضباب أو الثلج سواء كانت الطريق مزدحمة أو فارغة وكذلك أثناء السياقة بالليل. أضواء الضباب الخلفية نستعملهم داخل أو خارج التجمع السكني أثناء تواجد الضباب الثلج أو العجاج سواء كانت الطريق مزدحمة أو فارغة.